**САКЕНОВА Айгуль Габдуллаевна,**

**№5 гимназиясының орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Астана қаласы**

**СТИЛИ РЕЧИ КАК ИНСТРУМЕНТ УСПЕШНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**Аннотация**

В статье подробно рассматривается система функциональных стилей речи, их основные характеристики, сферы применения и значение для успешной коммуникации в обществе. Раскрывается историческая эволюция понятий о стиле речи, уделяется внимание особенностям научного, официально-делового, публицистического, художественного и разговорного стилей. Анализируется их роль в образовательном процессе, профессиональной деятельности и цифровом пространстве. Подчеркивается необходимость формирования культуры речевого поведения у школьников и студентов в условиях глобализации и активного развития медиапространства.

Речь - важнейший элемент человеческой деятельности, инструмент передачи знаний, эмоций и социальных смыслов. От того, как человек строит высказывания, зависит не только эффективность общения, но и восприятие его личности в обществе.

Лингвисты отмечают, что владение стилями речи - показатель общей культуры и уровня образования. На данный момент проблема речевой культуры особенно актуальна, поскольку в обществе развивается билингвизм (казахский и русский языки), растет влияние цифровых коммуникаций, усиливается роль публичных выступлений.

Понимание того, как правильно использовать стили речи в разных жизненных ситуациях, становится необходимым условием успешной социализации, профессиональной карьеры и межкультурного взаимодействия.

**Исторический аспект изучения стилей речи**

Теоретические основы изучения функциональных стилей были заложены ещё в XIX–XX вв. в трудах М. В. Ломоносова, В. В. Виноградова, Л. В. Щербы. В советский период активно развивалась теория функциональной стилистики (работы Д. Э. Розенталя, М. Н. Кожиной). В Казахстане данное направление изучается с учётом национально-языковых особенностей и двуязычной коммуникации (Г. Т. Садыкова, Ш. А. Тулегенова).

**Основные разновидности речевых стилей**

Научный стиль

Этот стиль служит средством передачи знаний, объяснения явлений и аргументированного изложения мыслей. Для него характерны точность терминов, логичность построения текста, объективность и стремление к доказательности. Научная речь используется в исследованиях, лекциях, учебных пособиях, научных статьях и диссертациях.

Характеристика:

- логичность и последовательность изложения;

- строгость терминологии;

- использование доказательств, аргументов, статистики;

- стремление к объективности и точности.

Функции: объяснение, анализ, доказательство.

Сферы применения: научные исследования, учебная деятельность, диссертации, лекции.

Официально-деловой стиль

Основная его задача - регулирование деловых и правовых отношений между людьми и организациями. Здесь преобладает строгая стандартизация, устойчивые обороты и отсутствие эмоциональности. Данный стиль можно встретить в законах, приказах, договорах, деловых письмах и других документах, где важны четкость и однозначность формулировок.

Характеристика:

- стандартизированные формы;

- устойчивые клише и канцеляризмы;

- отсутствие эмоциональности;

- четкая структура документов.

Функции: регламентация, фиксация, управление.

Сферы применения: юриспруденция, государственное управление, деловое общение.

Публицистический стиль

Его цель - воздействовать на общественное сознание и привлекать внимание к важным социальным и политическим вопросам. Для этого используются яркие выражения, образные средства, сочетание логики и эмоциональности. Публицистическая речь характерна для газетных статей, телевизионных передач, блогов и публичных выступлений.

Характеристика:

- сочетание логичности и эмоциональности;

- наличие образных средств речи;

- стремление к воздействию на общественное мнение.

Функции: убеждение, пропаганда, информирование.

Сферы применения: СМИ, блоги, выступления, политическая риторика.

Художественный стиль

Здесь язык становится инструментом искусства. Речь приобретает образность, эмоциональную насыщенность, индивидуальный авторский оттенок. С помощью метафор, сравнений, эпитетов создается художественный образ, способный вызвать у читателя или слушателя глубокие переживания. Данный стиль используется в поэзии, прозе, драматургии.

Характеристика:

- образность, эмоциональная насыщенность;

- использование художественных тропов (метафора, гипербола, эпитет);

- индивидуальный авторский стиль.

Функции: эстетическое воздействие, создание художественной картины мира.

Сферы применения: художественная литература, драма, поэзия, мемуары.

Разговорный стиль

Это наиболее естественный и распространенный стиль, используемый в повседневном общении. Ему свойственна простота, свобода выражений, эмоциональность, наличие сокращенных и неполных предложений. В разговорной речи часто встречаются просторечия и жаргонизмы. Основная функция - установление и поддержание контакта между собеседниками.

Характеристика:

- неформальность, спонтанность;

- использование простых синтаксических конструкций;

- эмоциональная окрашенность;

- наличие жаргонизмов, просторечий.

Функции: поддержание общения, установление контакта.

Сферы применения: бытовое и повседневное общение, переписка в мессенджерах.

**Стили речи в образовательном процессе**

В образовательной среде владение стилями речи играет ключевую роль, так как школа не только передаёт знания, но и формирует у ребёнка навыки общения, необходимые для дальнейшей жизни. Каждый стиль речи находит своё отражение в школьной практике, а потому ученик постепенно осваивает их в реальных учебных ситуациях.

Научный стиль востребован при подготовке докладов, исследовательских работ, рефератов и проектов. Ученики учатся излагать мысли последовательно и логично, использовать термины, опираться на доказательства и аргументы. Это развивает аналитическое мышление, способность систематизировать информацию и критически её оценивать.

Официально-деловой стиль встречается в ситуациях оформления заявлений, объяснительных записок, анкет или протоколов. Освоение данного стиля формирует у школьников умение правильно составлять документы, пользоваться стандартными выражениями и соблюдать нормы официального общения. В будущем это становится основой профессиональной грамотности.

Публицистический стиль активно используется в школьных дебатах, конференциях, олимпиадах и конкурсах. Учащиеся учатся высказывать свою позицию, отстаивать мнение, аргументировать точку зрения. Здесь важны не только логика и факты, но и эмоциональное воздействие на слушателя, умение убеждать и вдохновлять.

Художественный стиль проявляется в сочинениях, творческих заданиях, инсценировках, конкурсах чтецов. Ученики развивают образное мышление, эмоциональную выразительность, способность использовать художественные средства языка (метафоры, эпитеты, сравнения). Это помогает формировать эстетический вкус и креативность.

Разговорный стиль является основой повседневного общения школьников - как между собой, так и с учителями. Освоение норм разговорного стиля помогает подросткам лучше выражать свои мысли, налаживать коммуникацию, поддерживать дружеские отношения. Важно при этом формировать культуру повседневной речи, учить избегать жаргонизмов и речевых ошибок.

**Рекомендации по формированию речевой культуры школьников**

Современные условия требуют от подрастающего поколения умения грамотно использовать разные стили речи как в традиционной школьной практике, так и в цифровой среде. Для этого важна совместная работа педагогов, родителей и самих учеников.

Для учителей

Включать в уроки задания на сопоставление стилей. Например, предложить детям написать одно и то же сообщение в научном, разговорном и публицистическом стиле. Это поможет учащимся увидеть различия между стилями и осознать, как меняется выбор слов в зависимости от ситуации.

Развивать навыки публичных выступлений. На школьных дебатах, конференциях и выступлениях важно формировать у детей умение сочетать убедительность публицистического стиля с аргументированностью научного.

Использовать цифровые проекты. Блоги, подкасты или видеоролики станут площадкой, где школьники осознанно подбирают стиль речи: например, вести блог о школьной жизни в публицистическом стиле, а подкаст по предмету — в научно-популярном.

Для родителей

Следить за речью детей в цифровом пространстве. Важно не запрещать сленг, а мягко объяснять, где он уместен, а где необходимо использовать официальную речь.

Учить разграничивать официальную и неофициальную переписку. Можно вместе составить шаблоны сообщений: обращение к учителю, письмо в организацию, дружеская переписка.

Показывать личный пример грамотного общения. Родители, использующие в повседневной речи точные выражения и избегающие ошибок, формируют у детей правильные речевые привычки.

Для школьников

Развивать навык «переключения стилей». В докладе уместен научный стиль, а в разговоре с другом - неформальный, и это нужно уметь различать.

Осознавать специфику цифровой речи. Интернет - это публичная среда, где важно сохранять уважение и культуру общения.

Критически относиться к заимствованиям и сокращениям. Их чрезмерное использование обедняет речь, поэтому важно уметь находить точные слова на родном языке.

Развивать языковую гибкость. Чтение художественных и научно-популярных книг, участие в конкурсах и ведение блогов помогают расширять словарный запас и тренировать умение выражать мысли в разных стилях.

Таким образом, каждый стиль речи выполняет свою функцию в образовательном процессе, а их совокупное освоение обеспечивает развитие гибкости мышления, коммуникативной компетентности и общей культуры речи учащихся. Переключение между стилями позволяет школьнику быть уместным в любой ситуации - от написания научного доклада до дружеской беседы.

Стили речи представляют собой важный инструмент коммуникации, позволяющий человеку быть уместным и понятным в любой ситуации. Их осознанное использование формирует культуру речи, повышает эффективность профессиональной и образовательной деятельности.

В условиях глобализации, двуязычия и активного развития цифровых технологий владение стилями речи становится ключевым фактором успешной социализации личности.

**Список литературы:**

1. Журынов, М. Ж. Культура речи и деловое общение. – Алматы: Қазақ университеті, 2021.

2. Садыкова, Г. Т. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Нур-Султан: Фолиант, 2022.

3. Тулегенова, Ш. А. Основы речевой культуры. – Алматы: Қазақ университеті, 2023.

4. Жанузакова, Д. С. Функциональная стилистика русского языка в Казахстане. – Алматы: Қазақ университеті, 2020.

5. Васильева, А. Н. Стилистика современного русского языка. – Москва: Академия, 2021.

6. Касаткина, И. В. Культура речи и функциональные стили. – Санкт-Петербург: Питер, 2020.

7. Лопатин, В. В. Культура русской речи: современные тенденции. – Москва: Просвещение, 2022.

8. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: традиции и современность. – Москва: Наука, 2021.